федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева»

Филологический факультет
Кафедра литературы и методики обучения литературе

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Выразительное чтение в системе литературного образования школьников

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Литература

Форма обучения: Заочная

Разработчики:
Рогачев В. И., д-р филол. наук, профессор

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10 от 28.04.2017 года

Зав. кафедрой_____Карабанова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой_____Карабанова Н. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование и развитие у студентов компетенций, позволяющих им в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность, направленную на формирование у обучающихся систематизированных знаний в области выразительного чтения и культуры речи.

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов знаний о природе выразительного чтения и необходимости речевой культуры в процессе профессиональной деятельности в школе;

- ознакомление студентов с основными орфоэпическими нормами русской речи, формирование представлений о дикции и развитии речевого артикуляционного аппарата для правильного звукопроизношения;

- формирование у студентов компетенций, позволяющих им в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность, направленную на самостоятельную работу по обучению учащихся выразительному чтению;

- ознакомление с искусством художественного чтения, историей его возникновения и развития, основными принципами выразительного чтения и рассказывания литературных произведений;

- формирование навыков анализа произведения и его исполнения, а также развитие способностей у бакалавров решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в рамках преподавания выразительного чтения;

- развитие у бакалавров способностей организовывать коллективное сотрудничество обучающихся, активность и стремление к самостоятельной работе, творческие способности и навыки анализа собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своего уровня освоения знаний.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина ФТД.3 «Выразительное чтение в системе литературного образования школьников» относится к базовой части учебного плана.

Дисциплина изучается на 6 курсе, в 18 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: Искусство выразительного чтения требует длительной и ситематической работы. Поэтому нельзя допускать такого поло¬жения, когда студент, закончив практикум по выразительному чтению на I курсе, возвращается к нем лишь в процессе заня¬тий методикой выразительного чтения на старшем курсе. Сту¬дент должен упражняться в выразительном чтении на всех прак¬тических занятиях по литературным дисциплинам и языку, тогда он будет подготовлен к восприятию курса методики вы¬разительного чтения. Приобретенные навыки и умения помогут ему в выполнении практических занятий по методике и в прове¬дении примерных уроков. Студенты знакомятся с основными принципами выразительного чтения и рассказывания литературных произведений разных жанров, учатся анализировать художественные произведений, самостоятельно готовить их исполнение и анализировать исполнение других; развивают путем упражнений речевое дыхание, четкую дикцию, необходимые качества голоса. Полученные умения учащиеся используют в практической работе

Изучению дисциплины ФТД.3 «Выразительное чтение в системе литературного образования школьников» предшествует освоение дисциплин (практик):

Деловая риторика;

Введение в литературоведение;

Жанрово-стилистические особенности речи учителя русского языка.

Освоение дисциплины «Выразительное чтение в системе литературного образования школьников» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин

(практик):

Интеграция литературы и других видов искусств;

Методика обучения литературе;

Теория литературы;

Культуроведческое комментирование на уроках анализа литературного произведения.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Выразительное чтение в системе литературного образования школьников», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты № 544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность.

ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	
ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	знать: - основные принципы выразительного чтения; уметь: - производить смысловой и лингвостилистический анализ художественных текстов и их фрагментов; - оценивать эстетическую значимость текста; владеть: - навыками выразительного чтения; - основами исполнительской и режиссерской работы с детьми;
ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	
ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	знать: - способности детей к выразительному чтению; уметь: - анализировать литературный текст, готовить его для исполнения; - выразительно читать произведения разных жанров, входящих в круг чтения детей дошкольного возраста, наизусть и с листа; владеть: - навыками анализа собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения уровня своей квалификации.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Восемнадцатый период контроля
Контактная работа (всего)	***8***	***8***
Лекции	8	8

Самостоятельная работа (всего)	***60***	***60***
Виды промежуточной аттестации	***4***	***4***
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	***72***	***72***
Общая трудоемкость зачетные единицы	***2***	***2***

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Теория обучения выразительному чтению в школе:

Введение предмет, содержание, специфика и структура курса. Устная речь – публичное воздействие словом. Выразительное и художественное чтение. Психология выразительной речи и чтения. Техника выразительного чтения.

Речевой аппарат. Настройка речевого аппарата. Дыхание. Типы дыхания: а) физиологическое и фонационное (речевое). Смысловой анализ читаемого текста. Знакомство с содержанием произведения. Осмысление темы и идеи. Логическая выразительность чтения. Идейно-эстетический анализ художественного произведения.

Логический анализ. Речевой такт. Деление речевого потока на речевые такты. Паузирование. Виды пауз (логические, психологические, инверсивные). Особенности логических пауз в русском языке. Правила постановки пауз. Паузы и знаки препинания. Ритмические паузы (межстиховые, цезура, лейма). Стихотворные переносы. Длина пауз. Графическое обозначение длины паузы при разработке партитуры чтения. Эстетический анализ текста. Эмоционально-образная выразительность чтения. особенности чтения произведения разных жанров.

Модуль 2. Практика обучения выразительному чтению в школе:

Методика практического обучения выразительному чтению. Принципы и приемы обучения выразительному чтению (показ, сопоставление, устное рисование, наводящие вопросы, хоровое чтение, чтение в лицах). Система работы по обучению выразительному чтению. Структура урока выразительного чтения: вводная беседа; образцовое чтение, его роль в подготовке к исполнению текста; чтение текста про себя. Использование технических средств при обучении выразительному чтению. Усвоение глубинных основ дисциплины, риторических требований по выразительному чтению.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (8 ч.)

Модуль 1. Теория обучения выразительному чтению в школе (4 ч.)

Тема 1. ВВЕДЕНИЕ. ПРЕДМЕТ И СПЕЦИФИКА КУРСА (2 ч.)

Устная речь – публичное воздействие словом. Выразительное и художественное чтение. Психология выразительной речи и чтения.

Тема 2. ТЕХНИКА ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ (2 ч.)

Речевой аппарат. Настройка речевого аппарата. Дыхание. Типы дыхания.Упражнения на постановку правильного дыхания студентов. Речевой голос и его элементы. Артикуляторы и дикция.

Модуль 2. Практика обучения выразительному чтению в школе (4 ч.)

Тема 3. СМЫСЛОВОЙ АНАЛИЗ ЧИТАЕМОГО ТЕКСТА (2 ч.)

Знакомство с содержанием произведения. Осмысление темы и идеи.

Эстетический анализ текста.

План разработки чтения художественного текста. Творческая интерпретация произведения, основанная на знакомстве с критической, литературоведческой, мемуарной литературой. Определение тематических частей произведения, формулирование задачи чтения каждой из них.

Тема 4. ЛОГИЧЕСКАЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ЧТЕНИЯ (2 ч.)

Идейно-эстетический анализ художественного произведения.

Логический анализ. Речевой такт. Деление речевого потока на речевые такты.

Паузирование. Виды пауз (логические, психологические, инверсивные).

Особенности логических пауз в русском языке. Правила постановки пауз.

Паузы и знаки препинания. Ритмические паузы (межстиховые, цезура,

6. *Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)*

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Восемнадцатый период контроля (120 ч.)

Модуль 1. Теория обучения выразительному чтению в школе (60 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к контрольной работе

1. Основы методики обучения выразительному чтению.
2. Виды индивидуальных занятий при обучении выразительному чтению. История развития выразительного чтения от древности до наших дней.

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Проанализировать художественно-изобразительные средства стихотворения А. С. Пушкина «Пророк».
2. Провести анализ стихотворения А. С. Пушкина «Памятник» с точки зрения ритмо-мелодического рисункаа.

Осуществить анализ прозаических отрывков из романа "Война и мир" Л. Н. Толстого.

Модуль 2. Практика обучения выразительному чтению в школе (60 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к контрольной работе

1. Составьте перечень упражнений для языка и проведите их.
2. Составьте перечень упражнений для губ и проведите их.
3. Составьте перечень упражнений для развития артикуляции с использованием звуков и проведите их.

Вид СРС: *Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

1. Выразительное чтение лирического произведения в старших классах.
2. Авторское исполнение при обучении выразительному чтению.
3. Выразительное чтение прозаического произведения.
4. Основы методики обучения выразительному чтению.
5. Виды индивидуальных занятий при обучении выразительному чтению.
6. История развития выразительного чтения от древности до наших дней.

7. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

7.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-3	6 курс, Восемнадцатый период контроля	Зачет	Модуль 1: Теория обучения выразительному чтению в школе.

ПК-7	6 курс, Восемнадцатый период контроля	Зачет	Модуль 2: Практика обучения выразительному чтению в школе.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Воспитательный потенциал жанра семейной хроники в русской литературе XIX- XX в Выразительное чтение в системе литературного образования школьников, Детская литература, Жанрово-стилистические особенности речи учителя русского языка, История России в зеркале русской литературы, Культура мордовской речи, Литература народов России, Литературное редактирование, Педагогическая практика, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Фольклор, Интеграция литературы и других видов искусства.

Компетенция ПК-7 формируется в процессе изучения дисциплин:

Выразительное чтение в системе литературного образования школьников, Летняя педагогическая практика, Организация проектного обучения в школе, Педагогическая практика, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Современный литературный процесс.

7.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%

Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; закономерности историко-литературного процесса, периодичность его развития, биографии крупнейших представителей отечественной литературы, содержание литературных произведений, а также их критические и научные интерпретации; владеет всем необходимым перечнем знаний по литературным направлениям, течениям, школам. Демонстрирует умение объяснять взаимосвязь событий, связанных с литературными периодами, направлениями,течениями, школами: Владеет литературоведческой терминологией, способностью к анализу художественных произведений. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Не зачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

7.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Теория обучения выразительному чтению в школе

ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Охарактеризовать основные образовательные технологии, используемые в процессе изучения дисциплины (проблемные лекции (с различными моделями интерпретации изучаемого материала); бинарные занятия, реконструирующие различные подходы к трактовке образов литературных персонажей; практические занятия, воспроизводящие реальные условия педагогической деятельности, направленные на формирование исполнительских умений, где отрабатывается техника выразительного чтения различных по жанру и характеру произведений устного народного творчества и художественной литературы; практические занятия в форме презентации).
2. Виды индивидуальных творческих заданий.
3. Составьте примерный комплекс артикуляционной гимнастики для детей старшего дошкольного возраста и проведите его.
4. Составьте «исполнительскую партитуру» художественного произведения.

Модуль 2: Практика обучения выразительному чтению в школе

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности
Обоснуйте необходимость коллективного чтения в классе.

1. Составьте «исполнительскую партитуру» прозаического произведения
2. Составьте «исполнительскую партитуру» лирического произведения
3. Организуйте диалогическое чтение по ролям.
4. Определите ценность чтения по ролям пьесы А. Н. Островского по ролям.

7.4. Вопросы промежуточной аттестации

Восемнадцатый период контроля (Зачет, ПК-3, ПК-7)

1. Раскройте физиологию и психологию выразительного чтения.

2. Дайте описание взаимосвязи мышления и речи.

3. Роль речевой интонации, мелодики при выразительном чтении.

4. Дайте оценку выразительному чтению в свете формирования мировоззрения учащихся.

5. Дайте оценку выразительному чтению в свете формирования эстетических представлений учащихся.

6. Как связано выразительное чтение и этические представления учащихся?

7. Выразительное чтение как средство этического и эстетического воспитания.

8. Сделайте обзор литературы по выразительному чтению.

9. Какова роль выразительного чтения учителя на уроке.

10. Требования выразительному чтению учеников.

11. Объясните, в чем важность постановки правильного дыхания при выразительном чтении.

12. Назовите упражнения для постановки правильного дыхания?

13. Дикция и правила русского литературного произношения гласных и согласных звуков.

14. Творческая интерпретация произведения, основанная на знакомстве с критической, литературоведческой, мемуарной литературой.

15. Определение тематических частей произведения, формулирование задачи чтения каждой из них.

16. Выделение и подчеркивание слов с логическим ударение, расстановка пауз, изменение модуляции голоса, темпа, интонации в соответствии творческим проникновением в произведение и воплощением этого произведения в звучащем слове.

17. Идейно-эстетический анализ художественного произведения.

18. Понятие эмоционально-образной выразительности чтения.

19. Жанровые особенности чтения эпических произведений.

20. Принципы и приемы обучения выразительному чтению (показ, сопоставление, устное рисование, наводящие вопросы, хоровое чтение, чтение в лицах).

21. Дайте понятие об артикуляторах и их роли в превращении звука физического в звук артикуляционный.

22. Приведите пример проведения артикуляционной гимнастики и постановки правильного произношения гласных и согласных звуков.

23. Что вы знаете о резонаторах и какова их роль в усилении звука и придании приятного тембра голосу?

24. Сообщите общие представления о средствах речевой выразительности (интонации).

25. Определите основные этапы истории развития выразительного чтения. Какой из них является наиболее интенсивным?

26. Какова роль дыхания при выразительном чтении художественного произведения? Назовите вид правильного дыхания.

27. Дайте характеристику логическому ударению. Назовите основные способы его расстановки в художественном тексте, проиллюстрируйте конкретными примерами.

28. Рассмотрите роль паузы, ее виды и их роль в выразительном чтении. Покажите на конкретном примере отличие психологических и логических пауз.

29. Проведите пример работы над разметкой текста и партитурой чувств при подготовке к выразительному чтению.

30. Назовите невербальные (неязыковые) средства воздействия на слушателя в ходе выразительного чтения, зависимость их выбора от ситуации и содержания высказывания.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и

семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

– усвоение программного материала;
– умение излагать программный материал научным языком;
– умение связывать теорию с практикой;
– умение отвечать на видоизмененное задание;
– владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
– умение обосновывать принятые решения;
– владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
– умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.
– подтверждаются примерами из практики.

Тесты

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

– оценивается полностью правильный ответ;
– преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
– преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
– по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

– выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
– выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
– выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
– творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

– способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
– систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
– точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
– владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать

в постановке и решении учебных задач;

– грамотное использование основной и дополнительной литературы;

– умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;

– творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

8. *Перечень основной и дополнительной учебной литературы*

Основная литература

1. Андрюшина, И.И. Выразительное чтение. Учебное пособие [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.И. Андрюшина, Е.Л. Лебедева. – Электрон. дан. – М. : Прометей (Московский Государственный Педагогический Университет), 2012. – 160 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com

2. Шелестова, З.А. Выразительное чтение в средней и высшей школе [Электронный ресурс]. : учебное пособие / З.А. Шелестова. - Москва : МПГУ, 2016. - 212 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471251

Дополнительная литература

1. Вахтель, Н. М. Практикум по выразительному чтению [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. М. Вахтель, З. Д. Попова, О. Н. Чарыкова. - Воронеж: Изд-во ВГУ, 2005. - 55 с.- URL: https://bookree.org/reader?file=808735

2. Кисилева, Н. В. Основы системы Станиславского [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. В. Кисилева. В. А. Фролов. - Ростов н/Д. : Изд-во Феникс, 2000. - 223 с. – URL: https://studfile.net/preview/3047907/

3. Рыжкова, Т. В. Детская литература. Выразительное чтение. Практикум. [Электронный ресурс] / учебное пособие / О. В. Астафьева, А. В. Денисова, И. Л. Днепрова - М. : Академия, 2014. – 320 с. – URL: http://qweewq.ru:8888/moodle37/pluginfile.php/2294/mod_resource/content/1/102112557_Astafieva.pdf

4. Хализев, В. Е. Теория литературы [Электронный ресурс]: учебник / В. Е. Хализев. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Высш. шк., 2007. - 405 с. – URL: https://litresp.ru/chitat/ru/X/halizev-v-e/teoriya-literaturi

10. *Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»*

1. http://www.imli.ru/ - Институт мировой литературы РАН
2. http://lib.ru/ - Библиотека Мошкова
3. http://www.feb-web.ru - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»
4. http://www.pushkinskijdom.ru/ - Институт русской литературы
5. http://www.philology.ru - Филологический портал
6. http://www.biblioclub.ru - Электронная библиотечная система «Универсальная библиотека онлайн»

11. *Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)*

При освоении материала дисциплины необходимо:

– спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;

– конкретизировать для себя план изучения материала;

– ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

– проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;

– изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

– изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
– прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
– выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
– составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
– выучите определения терминов, относящихся к теме;
– продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
– подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
– продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

– ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
– составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
– выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (http://www.garant.ru)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (http://www.consultant.ru)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (http://opendata.mkrf.ru/)
3. Электронная библиотечная система Znanium.com(http://znanium.com/)
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (http://window.edu.ru)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к

информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ) № 301.

Основное оборудование:

АРМ-8 в составе (компьютер, Wкамера, гарнитура, с/ф, клавиатура, мышь)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал, № 101

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками